



Monza New Media festival >> uno sguardo sulle realtà.  
Prima edizione 2005

**Rassegna di Documentari, Video Arte e Arte Digitale**  
promossa dalla Regione Lombardia  
organizzato da Co-Re associazione culturale  
In collaborazione con Elitel Srl  
festival a cura di Sonia Micheletto

**Con il Patrocinio della Provincia di Milano e del Comune di Monza**

**Luogo della manifestazione: Sala Maddalena, Via Santa Maddalena 7, Monza**

**Date di svolgimento: dal 23 al 27 Novembre 2005**

**Orari: dalle 17,00 alle 22,30**

**Ingresso libero**

**Sito web [www.co-re.it/mnm\\_home.htm](http://www.co-re.it/mnm_home.htm)**

Festival che prende il via con una ricca selezione di documentari e video, dai temi inerenti la cultura e l'arte in rapporto ai nuovi media allo scopo di rendere visibili produzioni e autori nazionali.

**MNM si configura come un evento rivolto al pubblico per introdurre alle nuove dimensioni della cultura espressa attraverso la tecnologia dei media, antica e recente.**

**Video per l'arte, l'ambiente, l'architettura, l'arte digitale, il restauro, la cultura, le tradizioni: immagini, messaggi, narrazioni e testimonianze che attraverso strumenti sempre più sofisticati, conservano la nostra storia e la divulgano.**

Tentiamo in questo primo appuntamento di **tracciare una linea non di demarcazione, quanto di percorso che unisce il passato al presente**, raggruppando esperienze e produzioni locali e dislocate nazionalmente, che valorizzano e documentano la cultura e la storia del territorio e che rappresentino l'attuale stato di ricerca e sviluppo dei linguaggi espressi tramite i nuovi media.

Evento collaterale del festival realizzato in collaborazione con il Gruppo Elitel, leader nei servizi di telecomunicazioni, sarà **MNMf WEBTV** la trasmissione on-line streaming visibile a tutti, in cui sarà possibile visionare in diretta la rassegna di video selezionati tra esordienti e professionisti, gli incontri e i convegni. Il sito a cui accedere dal 23/11 è [www.ilcoro.it](http://www.ilcoro.it)

## I protagonisti del festival

### Incontri

Tre importanti incontri aperti al pubblico nella giornata del 25 novembre, saranno presenti:

**Mario Canali** con *Algoritmi e emozioni: Dal virtuale al reale*: video proiezioni commentate dallo stesso artista, volte ad esprimere una ricerca approfondita tra arte e tecnologia di oltre 15 anni e che *intravede nel digitale la possibilità di rendere più concreti, pesanti, i mondi dell'astrazione e dell'immaginario*. Mario Canali ha realizzato l'opera *M.OTU-virtual sumo* che è attualmente esposta alla mostra Techne presso lo Spazio Oberdan di Milano. Nel 2006 in occasione del trentennale sarà dedicata all'artista la retrospettiva Mario Canali art.exe Opere 1976-2006, che si terrà a Monza presso l'Arengario dal 17 marzo-14 maggio 2006.

**Ida Gerosa, computer artist** (la prima artista in Italia che ha elaborato immagini creative con programmi digitali sviluppati da IBM) che spiegherà a giovani e meno giovani il lato 'umano' del computer. Ida Gerosa espone i due video *Uscire dal tunnel* e *Speranza futura* a sostegno ed esemplificazione della sua lunga ricerca che si esprime oggi con elaborazioni digitali emozionali: suggestive e poetiche, delicate e intense le immagini virtuali di Ida non mancheranno di affascinare il pubblico.

**Caterina Davinio** tecno-artista, autrice del saggio "Tecno-poesia e realtà virtuali", presenterà la sua attività e alcune videopoesie, tra cui "Poem in Red" dedicata alla Ferrari Modena, e "Isola della poesia" realizzato per la Biennale di Venezia 2005. Parlerà inoltre del progetto di net-poetry "Isola Virtuale" realizzato on line per la 51ma Biennale di Venezia nel contesto di "Isola della Poesia", progetto a cura di Achille Bonito Oliva ideato da Marco Nereo Rotelli".

**RAI Teche offre** a supporto storico critico alcuni tra i programmi divulgativi dedicati all'arte elettronica e contemporanea ideati da storici, critici e registi di rilievo: **Vittorio Fagone, Anna Maria Cerrato, Lea Vergine, Marco Maria Gazzano**. Questi documentari sono stati selezionati quali esempi di divulgazione culturale condotta attraverso il media TV, che nei palinsesti e con i programmi diviene mezzo di informazione e educazione culturale.

Si prevede inoltre la sera del 24 la presenza del **Prof. Ugo La Pietra** in occasione della proiezione dei suoi tre film *La grande occasione, La riappropriazione della città, Attrezzature urbane per la città*. Si tratta di importanti documentari di indagine sull'urbanistica e osservazione del comportamento sociale in relazione all'architettura, un recente recupero della **Cineteca di Milano**.

### Proiezioni

Inauguriamo il festival il 23 sera con la pellicola inedita **Saint Tarcisus Martyr**, 1914 restauro eseguito dagli studenti **dell'Istituto Statale d'Arte ISA sotto la supervisione del prof. Mina**. Una scelta che sottolinea il tema del festival: l'utilizzo alternativo della tecnologia e la divulgazione storica e culturale. L'ISA di Giussano presenta inoltre: il video-romanzo *I Promessi Sposi*: immagini restaurate provenienti dal fondo Arnoldo Mondadori liberamente montate sulla narrazione in dialetto di Pietro Collina, originale del 1956, che sempre il prof. Mina ha diretto coadiuvato dagli studenti. **César-la performance**, altro documento/reperto affidato al prof. Mina e ricostruito con creatività dalla ex-allieva Vanessa Tagliabue. A conclusione segue una sequenza dinamica sempre ideata dagli studenti, con immagini relative alla mostra del Parco di Monza in cui è stata esposta l'opera dell'artista marsigliese César *Blu francia metallizzato FI490A* del 1998. Sarà reso visibile il cdrom **Don Rinaldo Beretta, 1875-1976 Opera Omnia** prodotto dall'Istituto ISA e Brianze, Periodico di cultura del territorio: l'intera storia della Brianza, dalle origini, raccolta in un cd.

**Il servizio audiovisivi S.C.R.A.P. della Biblioteca di Monza** al 30° anno di attività nel 2004, rende disponibili diversi tra video e documentari della città: ambiente, società, educazione, beni culturali, tradizioni. Gli audiovideo proposti sono stati prodotti tra gli anni 70/90.

Tre realizzazioni, due opere di video arte e una di performance poetica, dell'artista **performer Nicola Frangione**, presente in molte rassegne internazionali, e che negli anni 80 diede vita alla prima rassegna in Monza di Videoarte con l'associazione Harta Performing.

Il **Liceo Artistico Preziosissimo Sanguè** propone una selezione di video e progetti in html, realizzati dagli studenti sotto la supervisione dal **Prof. Giussani**.

Il viaggio nel tempo alla scoperta del territorio procede con alcuni cinegiornali su Monza **dell'Istituto Luce** dagli anni 20 sino ai 40: un omaggio alla città ove ci sarà modo di vedere luoghi e personaggi dell'epoca passata.

**Medialogo il settore audiovisivi della Provincia di Milano** aderisce al MNM con i video documentari su **Alda Merini, Luigi Veronesi, Roberto Leydi, Gianni Comencini e Luigi Dadda**: ritratti di personaggi milanesi che hanno conquistato il pubblico nostrano e nazionale.

Il **Museo della Fotografia Contemporanea di Cinisello**, destinato alla conservazione del patrimonio fotografico internazionale e locale, concede la proiezione del video documento dedicato alla mostra *Racconti dal paesaggio* ideata nel 1984 da Luigi Ghirri e riproposta nel 2004 al Museo F.C. in occasione del decennale e in omaggio a Luigi Ghirri. **Viaggio in Italia – I fotografi vent'anni dopo** è la realizzazione filmica della mostra di Ghirri, un percorso nella fotografia italiana contemporanea, regista è Maurizio Magri.

Il Museo F.C. oltre al video presenterà anche il progetto web **Night shifts** di Meris Angioletti, curato da Matteo Balduzzi, in collaborazione con INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica e UnDo.Net Network di cultura contemporanea.

Tra le realizzazioni eseguite con l'ausilio dei nuovi media, è stato selezionato il progetto di installazione urbana collettiva **Area Odeon** ideato dall'**Arch. Marcello Arosio**, creato per la riqualificazione di uno spazio cittadino a Lissone: un esempio lodevole di intervento sul territorio supportato dall'utilizzo di Internet, video e cdrom e realizzato con la collaborazione dell'intera cittadinanza.

Oltre il confine del territorio di Monza e Brianza, si presentano le **associazioni Sueno di Bresso e Videatro di Cormano**, rispettivamente con i documentari **Aquilonata** di Rino Cacciola e **Sogni?** della giovane Sara Rossetti, un valido esempio di collaborazione associativa e funzione sociale.

Lo **Studio Angeletti di Roma** con il documentario **Io non sono un altro – l'arte di Mario Mafai**, del regista **Giorgio Cappozzo**, propone un raffinato video che con garbo e attenzione racconta l'arte e la vita privata del pittore vissuto a Roma nella prima metà del secolo scorso.

**ICCD Istituto Centrale per la Conservazione e Documentazione** di Roma con il video **Dal dagherrotipo al digitale. Il patrimonio fotografico dell'ICCD: restauro e fruizione** del regista **Gianfranco Pannone**.

Il video loop prodotto dal **Gruppo Sinestetico di Padova Anche le parole uccidono**, e i video dell'artista olandese **Marjan Laaper** e del creativo **Gabriele Gotini** sono esposti nel tentativo di esprimere la direzione della videoarte di oggi.

MNM presenta anche **LILA Lega Italiana Lotta AIDS** di Milano che attraverso il documentario **AIDSudafrica**, illustra il progetto di prevenzione della trasmissione del virus HIV da madre a figlio, e la volontà di rafforzamento delle comunità rurali della Limpopo Province nell'affrontare la pandemia: rispetto della cultura locale e sostegno sociale.

MNM festival si realizza grazie alla **Regione Lombardia**

E' patrocinato **dall'Assessorato alla cultura di Monza** e dalla **Provincia di Milano**

E' sostenuto da partner tecnici come **Elitel, Hantarex, Tele Lissone, Casa Editrice Il Prato.**

**Amici, associazioni, produzioni indipendenti, artisti, professori, istituti, musei, giovani esordienti e professionisti hanno collaborato alla realizzazione mettendo a disposizione video, film, documentari, opere, progetti e tempo personale.**

Informazioni:

MNM festival prima edizione

a cura di Sonia Micheletto

[micheletto@co-re.it](mailto:micheletto@co-re.it)

Associazione culturale Co-re

uff. comunicazione

Luca Lisci

mobile 3357083342

[lisci@co-re.it](mailto:lisci@co-re.it)

T 0393900199 F 0393903069

[www.co-re.it](http://www.co-re.it) [www.ilcoro.it](http://www.ilcoro.it)