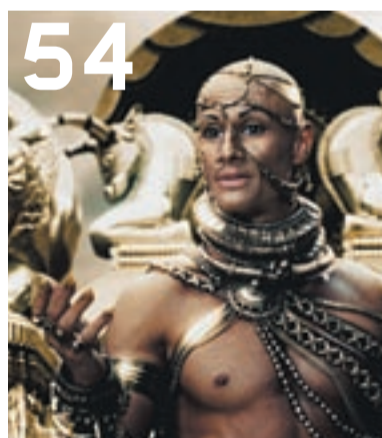




## GUIDA

- 54 **FILM** SALVATE LEONIDA E I SUOI 300 SPARTANI
- 57 **LIBRI** SECOND LIFE ROMANA
- 59 **DIGITAL LIFE** APPRENDISTA O MAGO: LA FORZA SIA CON VOI
- 60 **MUSICA** VIETATO RIESUMARE?
- 63 **TEATRO** MOCCIA DA MUSICAL
- 65 **ARTE** DENTRO LA NUOVA ERA
- 67 **NIGHTLIFE** PER CHI SENTE IL RITMO AMSTERDAM È VICINA
- 68 **FOOD MILANO** GALLERIA CON CHEF? AL SOTTOCORNONOVE
- 70 **FOOD ROMA** SU UN DIVANO A TRE METRI SOTTO IL CIELO
- 72 **FOOD BOLOGNA** QUANTO BASTA MA NON NELLE PORZIONI
- 73 **FOOD TORINO** JAMBON, JAMÓN? NOI DICIAMO PROSCIUTTO
- 75 **FOOD VENETO** ITALIA-ARGENTINA? NON È SOLO UNA PARTITA
- 77 **FOOD NAPOLI** TRA NAPOLI E PARIGI C'È DI MEZZO UN TRIP
- 78 **UNURBAN** IL PIENO! GRAZIE



## LA CITTÀ È OLTRE

Il basso di Saturnino che ti punta dritto in copertina. Una mandria di mucche colorate che ai verdi pascoli alpini preferisce le strade e la metropolitana di Milano. Un itinerario rubato a un'irriguardosa guida che ti racconta l'altra Roma, quella che di solito rimane sullo sfondo. Skateboard che invece di calcare i marciapiedi diventano pezzi da collezione. Il corpo strapazzato, lacerato e trasfigurato dagli artisti della mostra *Into Me, Out of Me* al Macro al Mattatoio. Nella megalopoli di *Urban* niente è solo quel che sembra ma può sempre diventare molto di più.

ALBERTO CORETTI

[a.coretti@urbanmagazine.it](mailto:a.coretti@urbanmagazine.it)

### APRILE 57

hanno collaborato con noi:

andrea baffigo  
maurizio baruffaldi  
alberto bernasconi  
francesca bonazzoli  
bruno boveri  
sandro brescia  
maria broch

ciro cacciola  
velentina cameranesi  
chiara capellini  
sasha carnevali  
cesare cicardini  
sergio colantuoni  
daniele coppi

camilla corsellini  
roberto covi  
daniela faggion  
faust  
paolo madeddu  
malena mazza  
cinzia negherbon

mirta oregna  
raffaele panizza  
igor principe  
leo rieser  
francesca roveda  
laura ruggieri  
mariano sabatini

lorenzo tiezzi  
marta topis

## CLIZIAFORAFRICA

Viene dall'Africa l'ispirazione per l'ultima serie di gioielli creati da Clizia Ornato ([www.cliziaornato.com](http://www.cliziaornato.com)) e arriva, si potrebbe dire, per posta. Piccole finestre sul mondo, grandi come francobolli, i suoi bracciali postali raccontano una serie di storie, questa volta dalla Guinea, una terra che attualmente sta attraversando una profonda crisi interna, dove mancano l'acqua e l'energia elettrica, le condizioni igieniche sono inaccettabili, pur essendo il terzo paese produttore di bauxite al mondo. Realizzati con pelle e tanti francobolli colorati ed evocativi provenienti dall'Africa Occidentale, il ricavato dei bracciali verrà interamente devoluto ai volontari dell'associazione Cisiv Torino ([www.cisivto.org](http://www.cisivto.org)) impegnata sul campo in progetti di sostegno. E allora, quando ve li allaccerete al polso, pensateci un attimo: sono gioielli, cartoline dal mondo o piccole donazioni? |AB|



© Wladimir Vinciguerra

## SOTTO LA CITTÀ

Una forte contaminazione linguistica che si intreccia con la sperimentazione fotografica, sullo sfondo la sua originissima attenzione al paesaggio urbano. Un omaggio a un artista spericolato, Mario Schifano, è l'occasione per vedere riuniti alcuni tra i più originali nomi del panorama romano underground. Nuovi linguaggi espressivi e una creatività liberamente contaminata dai contesti più disparati colorano infatti senza paura di sperimentare *Sottoterra 02. Esempi di arte urbana*, dal 20 aprile al 12 maggio, presso la sede del G.I.G.A. (Gruppo italiano giovani artisti, [www.studiogiga.com](http://www.studiogiga.com)) in via del Governo Vecchio 43.

In mostra nuove generazioni di artisti: Alessio Facchini, Gaialight, Maseda, Salvatore Mauro, Valentino Menghi, Matteo Peretti, Serpe in seno, Stella Tasca, Wladimir Vinciguerra e Matteo Peretti. Una ventata di novità per l'underground che giunge, ovviamente, da *Sottoterra!* |AB|

## BICIDA PRESTARE



© Barbara Seghezzi/Grazia Neri

C'è ancora tempo, non buttatela, anzi riciclatela... Che cosa? Ma la vostra bicicletta, che da anni giace abbandonata in garage, sul terrazzo, in cantina. Magari basta dare una gonfiatina alle ruote o ripararle i freni, ma anche se il danno è più grave non vi preoccupate: tanto ci pensano loro a rimetterla in sesto, quelli di AreaOdeon. Sono i promotori di *ByBike Re-Cycle*, il primo servizio di bike-sharing che nascerà da maggio nella stazione ferroviaria di Monza. Tutte le bici saranno quindi ridipinte con un po' di estro creativo durante un evento pubblico di action painting: alcune verranno appese vicino alla stazione in esposizione permanente, altre messe a disposizione di tutti gli associati di AreaOdeon per pedalate cittadine. Per le ciclo-donazioni il numero è lo 039-5964994. |AB|

