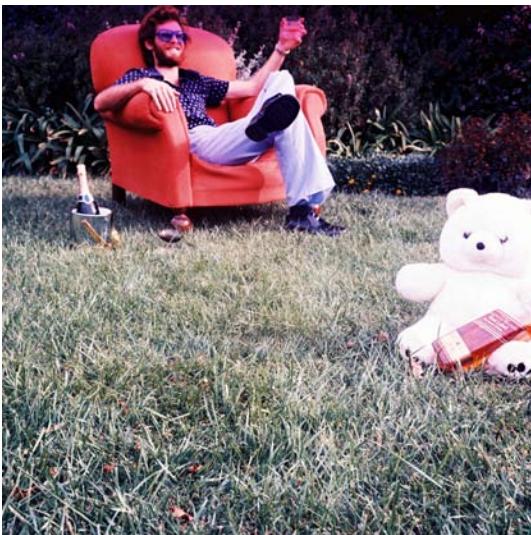


Francisco Blanes - 9 de agosto 1973 - Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina.

Dirección Postal: Pasaje Frigola 3, 3. 08012 Barcelona. Email: blanesfran@gmail.com



"Funky Sofa". Programa diario en la radio argentina Fm Rock & Pop Net, 1999.

Estudios

- 2002 Postgrado Géneros de Exposición, dirigido por Manel Clot, EINA, Barcelona.
- 2000 Master en Documental de Creación, Universidad Autónoma de Barcelona.
- 1998 Postgrado Historia del Arte Contemporáneo dictado por el Dr Petrushansky, Universidad Nacional del Sur.
- 1997 Licenciado en Publicidad, Universidad del Salvador
- 1996 Realizador de cine y Video, CYEVIC, Buenos Aires
- 1995 Introducción al Cine y Artes Audiovisuales, INCAA

Trabajos

- 2007 Premio de TV3 y Nu2 para la producción e interpretación del Videodanza "la Poca casa" de Dionis Escorsa y Daniel Barbé.
Asistente de producción para el rodaje del Videoarte "una noche sin fin"
Dirección: Mabel Palacin.
Co-conductor del programa "Opera Punk" en la exposición HORITZO.TV, La Capella
Proyección del Video Performance "Opera Punk" en Festival Espontani, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona. / Di Tella Battlefield Videoalineación, Buenos Aires.
- 2006 Dirección del largometraje documental "Soc català, en Argentina".
Proyección en la Casa de America, Bcn / Asoc. cult. Fedelatina, Bcn / Espacio INCAA, Arg.
Muestra Colectiva "Ciudad" en galeria Dispari & Dispari, Regio Emila, Italia.
Muestra Colectiva de fotografia en el Centro Cultural de Abogados, Festival de la Luz, sede Bahía Blanca.
Interprete sordomudo en la presentacion del libro "Schengen sin Esfuerzo" Straddle Barcelona
Presentacion de libro "Schengen sin esfuerzo" de Vahida Ramujkic.
¿Como perder los papeles? Banco Común de Conocimientos. Platoniq. CCCB. Bcn.
- 2005 Interpretación principal en el largometraje Dvd Interpasivo "jardin de raices", Mapa Fest, Nau Coclea, Girona. Director: Dionis Escorsa
Primera Mención por escultura efimera en el Salón de Jovenes Artistas, Alianza Francesa Bahía Blanca
"Schengen sin Esfuerzo", Vahida Ramjukic, entrevistado y asistente traducción.
- 2004 Exposición de videos en la muestra "Paisajes Urbanos" Museo de Arte Contemporaneo, Bahía Blanca. Videos: Real, Safari Forum Rotor, Jar-Vur, Shhh.
Primera Mención del Concurso de Videominuto "Me Siento Mal", Canal TV Ciudad Abierta, Buenos Aires.
BCNova con Cordula Daus, improvisación de Jose Nadie – el encargado de las obras en el Forum de las Culturas
- 2003 Instalación Colectiva en la fachada del CCCB, Workshop Arquitectura y Arte Sonoro.
- 2000 Realización del documental "Real" BTV. Bcn.
- 1999 Creador y presentador del programa de radio "Funky Sofa". FM de la calle. Rock & Pop net.
- 1998 Presentador en la TV Argentina BVC "Bahia Vision Color". Programa "Imágenes"

statement

El desorden crea la escena

No me presento a mi mismo. Soy un personaje de mi mismo.
Una no personalidad que observa y que puede ser observado.

Mi caracter ficcional, disfrazado de pseudo artista conceptual,
se enfrenta cotidianamente al absurdo y al error, bajo la forma del accidente.

(Re)presento estructuras desplazadas, e informaciones vacias.

No hablo sobre opiniones sinó en lenguajes.
Des-priorizado y des-ubicado, mi trabajo se desarrolla en las fronteras que destruimos
para recolocar 'razonablemente' en otras partes, y en sus espacios intermedios.

Creo que sólo podemos pretender el control sobre la situación y la dirección.
Y su documentación.

Me interesan nuestros errores, tus fallos, mi condición al respecto.

El humor como forma de conocimiento para detectar la insuficiencia,
lo absurdo, lo fugaz, lo errante, los vacios y los silencios.

Lo que conceptualiza el caos.

Y sobre todo, la (de)construcción y las crisis de las identidades:

Cómo distinguimos privacidad de la verguenza tradicional, cómo sobrevivir sin ser mi mismo,
siendo sólo un apasionado observador de mi propio error. Viviendo la actuación sin crearla.

Contaminando. Siendo vosotros.



"Opera punk". video DVcam.
7 minutos. 1998



"Soc català, en Argentina"
50 minutos, DVCam, 2006.



"Real", 23 minutos
BTV- UAB, Betacam y DVCam, 2000.



"Como perder los papeles" BCC. Platoniq.
Presentacion del libro "Shengen sin esfuerzo"
de Vahida Ramujkic. CCCB. 2006



"opera punk", horitzó.tv La capella. 2007



"José Nadie" intervención para Bcnova. 2004.



"me siento mal" 1 minuto, DVCam, 2000.



"Jardin de raices"
DVD interpasivo, DVCam, Nau Coclea, 2005

Experimento de narración no lineal en el que los propios actores-participantes desarrollan sucesivamente las múltiples posibilidades de un guión poliédrico, a partir de una situación inicial:

Un presunto botánico llega a un pueblo en el que cree que hay un peculiar jardín. Deambulando para encontrarlo, entrevista a una serie de personajes que lo irán convenciendo paulatinamente de la inutilidad de su búsqueda, puesto que ya se encuentra en él.

El usuario, igual que hicieron antes los actores, deberá escoger al final de cada secuencia entre varias decisiones posibles, para hacer avanzar la narración.

El resultado es un proceso bastante irónico de experimentación rizomática de la narración, siempre individualizado e inacabable.