

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

Data di nascita: 09.09.1976.

Luogo di nascita: Verona.

Residenza: Via E. Gola, 18 - 20143 Milano.

Recapito telefonico: 380-3336275.

E-mail: francescabotti@hotmail.com.

Matricola Enpals: 1576387

Iscrizione collocamento: 02902, in data 12 settembre 2000.

Codice Fiscale: BTT FNC 76P49 L781R

DESCRIZIONE FISICA

Capelli: castani.

Occhi: castani.

Altezza: 1,68.

Taglia: 42.

STUDI

1995: maturità scientifica presso Liceo Scientifico Statale 'Angelo Messedaglia', Verona.

1996: corso di lingua inglese presso Istituto 'Cambridge School of English', Verona.

1996: primo anno Scuola di Commedia dell'Arte 'L'Avogaria', Venezia.

2001: diploma di Attrice presso Civica Scuola d'Arte Drammatica 'Paolo Grassi', Milano.

INSEGNANTI

N. Gonzales, J. Sthur, F. Bacci, J. Alschitz, M. Navone, F. Kahn, P. Stein, G. Vacis.

ESPERIENZE TEATRALI

- 'Tatjana' di A. Corghi, regia di P. Stein. Produzione 'Teatro La Scala', Milano, 2000.
- 'Macbeth' di W. Shakespeare, regia di G. Vacis, 2000.
- 'AnTigoNe' tratto da J. Anouilh, drammaturgia E. Moro, regia di E. Moro. Produzione 'Teatro Franco Parenti', Milano, 2001.
- 'I' vulesse fa' mmore co' Dioniso!' di R. Ciaravino, Compagnia 'I Dionisi', 2001.
- 'Splash! Un tuffo nel colore' e 'Il Prof. Fracassoni' di N. Johnson, regia N. Johnson. Produzione 'Teatro Litta', Milano, 2001.

- 'Maria de Buenos Aires', regia G. Vacis, su musiche di A. Piazzolla, direttore d'orchestra P. Ziegler. Bologna, 2002.
- 'Sei personaggi in cerca d'autore' di L. Pirandello, laboratorio teatrale condotto dalla Compagnia A.T.I.R., 2002.
- 'Il nemico interno', regia di M. Ghelardi, Compagnia 'Cattivi Maestri', 2003.
- 'H. 19 meno 5 min.', monologo scritto e interpretato da F. Botti. Debutto: Verona, 2003.
- 'La bilancia dei Balek' di E. Böel, regia di B. Stori. Produzione 'Teatro del Buratto', 2004.
- 'L'Orco botanico', regia di G. Bella. Progetto itinerante di lettura e animazione. Produzione 'Teatro del Buratto', 2004.
- 'Il Principe Felice' tratto dal racconto di O. Wilde, regia B. Stori, con F. Botti, E. Roson, D. Dazzi. Produzione 'Teatro del Buratto', 2004/2005.
- 'Fanciulli di ferro', monologo. Drammaturgia di G. Sica, regia E. Roson. Produzione 'Teatro del Buratto', 2004.
- 'Verga fotografo', lettura di novelle al pubblico. Mostra fotografica a cura di R. Mutti, Palazzo dell'Arengario, Milano, 2004.
- 'Macbeth' di W. Shakespeare, regia e traduzione di M. Ghelardi. Produzione 'Compagnia Salamander', Savona 2005.
- 'Shoah', regia di M. Soggia, lettura a tre voci con C. Tietto, F. Botti, G. Signori. Produzione 'Teatro dei Vaganti', Gennaio 2005.
- 'Fanciulli di ferro' drammaturgia G. Sica, regia E. Roson, con F. Botti e A. Marcurio. Produzione 'Teatro del Buratto', 2005/2006.
- 'Ride bene chi ride ultimo', 'Fantasy' e 'Le vere signore non viaggiano' di E. Roson, con F. Botti, E. Roson e F. Sabato. Letture teatrali, produzione 'Teatro del Buratto', 2005/2006.
- 'L'ultimo capodanno dell'umanità' lettura teatrale tratta dal racconto di N. Ammaniti, di e con C. Tietto e F. Botti, musica di E. Terragnoli, 2006.
- 'Perchè lo amo' lettura teatrale al femminile, di e con F. Botti, 2006.
- 'Lecture noir' con F. Botti, M. Capisani, P. Olgiati. Estate Novarese 2006.
- 'Gnam. Gnocchi di nuvole a merenda' drammaturgia G. Sica ed E. Roson, regia E. Roson, con F. Botti, E. Canfora ed E. Roson. Produzione 'Teatro del Buratto', 2006/2007.

ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE

- 'Home s..... home', cortometraggio, scritto e diretto da E. Keta. Produzione 'Civica Scuola del Cinema', Milano.
- 'La metamorfosi', cortometraggio, scritto e diretto da N. Signorini. Produzione 'Civica Scuola del Cinema', Milano.

ALTRE ESPERIENZE

- Animazione in piazza e parate sui trampoli; letture e laboratori per ragazzi.