



### **Cromacity**

Un progetto ExTemporanea/H.Blumaverde  
Produzione Fondazione Fabbrica Euorpa

[www.extemporanea.org/cromacity](http://www.extemporanea.org/cromacity)

#### **Cromacity**

Cromacity è una video-installazione interattiva che combina la ripresa dal vivo di un set aperto al pubblico e alcuni paesaggi urbani, statici o in movimento, precedentemente ripresi. L'immagine finale è proiettata in tempo reale su di uno schermo/specchio posto di fronte al set.

#### **Tecnica**

L'installazione si fonda sul chromakey (o blue screen), un tecnica di sovraimpressione ampiamente impiegata nelle odierne produzioni televisive e alla base di molto cinema fantastico già dalla fine degli anni '50. Tale tecnica, attraverso la ripresa del soggetto in uno specifico teatro di posa a sfondo blu (o verde), permette la sua sovrapposizione ad uno scenario ripreso separatamente.

#### **Allestimento**

Cromacity è costituito da un ampio set di ripresa con fondale verde, una adeguata dotazione luci, una videocamera, l'hardware necessario all'elaborazione dell'immagine, un videoproiettore, uno schermo per retro-proiezione.

A corredo dell'installazione saranno presenti alcuni oggetti: elementi scenici come sedie e praticabili (opportunamente verniciati così da risultare "trasparenti") e grandi ceste da cui pescare liberamente oggetti, costumi e accessori da impiegare sulla scena.

Con l'aiuto di un timer, ogni 120 secondi il software scatterà automaticamente un'istantanea della scena. Così anche, attraverso un grande pulsante rosso posto davanti allo schermo, ogni spettatore potrà scattare un'istantanea al momento desiderato. Le istantanee saranno proiettate sullo schermo per alcuni secondi e rese consultabili tramite postazione esterna o tramite web.

Durante tutto il periodo dell'installazione saremo presenti per mantenere la cura del set e proporre soluzioni di gioco, nonché per la gestione di software e hardware.

### **Destinatari**

L'installazione punta a creare uno spazio espressivo condiviso, che sia momento di gioco e scambio tra persone che non si conoscono.

### **Software**

Il sistema impiegato dall'installazione è totalmente OpenSource e sviluppato tramite il software Quartz Composer e il protocollo Midi. Il codice dell'applicativo una volta terminato sarà liberamente scaricabile a partire dalla pagina web [www.extemporanea.org/Cromacity.htm](http://www.extemporanea.org/Cromacity.htm) con licenza Creative Commons.

### **Crediti**

*ExTemporanea*, nata nel 2001 all'interno del Festival Fabbrica Europa, come fiera aperta della performance dal vivo, da nome oggi un gruppo di lavoro dedicato alla progettazione di eventi dal vivo con l'interazione diretta del pubblico. [www.extemporanea.org](http://www.extemporanea.org)

*H.Blumaverde* è un gruppo nato all'interno del Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna, impegnato a produrre e promuovere progetti di ricerca nell'ambito del Teatro, del Video, e delle Nuove Tecnologie. [www.blumaverde.it](http://www.blumaverde.it)

La *Fondazione Fabbrica Europa* di Firenze è centro di produzione e promozione delle arti contemporanee principalmente impegnato nella programmazione annuale del Festival internazionale Fabbrica Europa, giunto alla XIV edizione. [www.ffeac.org](http://www.ffeac.org)

links al progetto

[www.extemporanea.org/cromacity.htm](http://www.extemporanea.org/cromacity.htm)

[www.ffeac.org/375.page](http://www.ffeac.org/375.page)

[www.blumaverde.it/progetti.htm](http://www.blumaverde.it/progetti.htm)

[www.blumaverde.it/video/Cromacity\\_arno.mp4](http://www.blumaverde.it/video/Cromacity_arno.mp4)

- 2 praticabili, dimensioni mt 2x1x1 ciascuno

- 4 sedie in legno

(Il materiale fin qui indicato deve poter essere riverstato o verniciato)

- 4 chilogrammi di tempera opaca di colore verde (pantone 354)